

Jimmy Wyble

***Right and Left
Hand Finger
Independence
Studies***

Plus the

***Contrapuntal
Scales***

RIGHT HAND AND LEFT HAND INDEPENDENCE

Jimmy Wyble

groups of 3 eighth notes on top 2 eighth notes on bottom voice **2:3** Groups of 2 on top - groups of 3 on bottom

1 **3:2** **6/8** **3** 1 2 3 1 2 3 1b 3 1 2 1 2 1 2

2 0 1 2 1 2 1 2 1 2 3 1 2 3 M and A reverse on repeat

m i p i p i p i a m a i

groups of 2 eighth notes on top and 2 eighth notes on the bottom voice

1c **2:2** **2/8** 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

m i p i a p i m a p i m a p i

groups of 4 eighth notes on top groups of 3 eighth notes on bottom

2 **4:3** **3/8** 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 M and A reverse on repeat

a p i p i m a p i p i p i p i

groups of 3 eighth notes on top and 4 on the bottom voice

3 **3:4** **4/8** 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

m i p i a p i m i p i p i p i

4 **2:5** groups of 2 eighth notes on top and groups of 5 eighth notes in bottom voice

5/8 3 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 M and A reverse on repeat

a p i p i a p i p i p i p i

5 **5:3** 1 2 3 4 5

m i p i p i p i p i p

*RH fingering
reverses on repeat*

6 **3:5** 1 2 3

m i p a p i m i p a p i m i p

*RH fingering
reverses on repeat*

7 **5:4** 1 2 3 4 5

m i p i p a p i m i p a p i p i

8 **4:5** 1 2 3 4 1

a i p i p i p i p i p i p i p i

*M and A reverse
on repeat*

9 **6:5** 1 2 3 4 5 6

a p i p i p i p i p i p i p i

p i p i p i p i

M and A reverse on repeat

10 **5:6** 1 2 3 4 5 1

m p i p i p i p i p i p i p i

p i p i p i p i

11 **5:6** 1 2 3 4 5 1

m p i p i p i p i p i p i p i

p i p i p i p i

12 7:2

m p i p i p i p i p i p i

13 2:7

a m i a m i p i p i p i

M and A reverse on repeat

14 7:3

m p i p i p i p i p i p i p i p i p i p

RH fingering reverses on repeat

15 3:7

m p i p i p i p i p i p i p i p i p

RH fingering reverses on repeat

16 7:4

m p i p i p i p i p i p i

p i p i p i p i p i

17 4:7

a p i p i m p i p i a p i p i m p i a p i m

i p i p i p i

*M and A
reverse or
repeat*

18 7:5

m p i p i p i p i p i p i p i p i p

i p i p i p i p i p i p i p i p i p

*RH fingering
reverses on repeat*

19 5:7

m p i p i p i p i p i p i p i p i p

i p i p i p i p i p i p i p i p i p

*RH fingering
reverses on repeat*

20

7:6

m a m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m a

p i p i p i p i p i p i

21

7:6

m a m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m a

p i p i p i p i p i p i

22

6:7

m m m m

p i p i p i p i p i p i p i p i

a a a

p i p i p i p i p i p i p i p

*RH fingering
reverses on repeat*

23 8:3

m p i p i p i p i p i p i p i p i

p i p i p i

M and A reverse on repeat

24 3:8

m p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

25 8:5

m p i p i p i p i p i p i p i p i p i

26 5:8

m a m a m
p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

a m a
p i p i p i p i p i p i p i p i

27 8:7

a m a m
p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

a m a m
p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

28 7:8

m a m a
p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m a m a
p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

29 9:2

m p i p i a p i

30 2:9

a m a m a p i p i a p i p i a m a p i p i p i

diminished scale

31 9/4

m p i p i p i p i a p i p i p i p i p i p i p i

32 4:9

a p i p i m p i p i a p i p i m p i p i a p i p i p i p i m p i a p i p i

M and A reverse on repeat

33 9:5

m a

p i p i p i p i p i p i p i p i

m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i

*RH fingering
reverses on repeat*

34 5:9

m a m a

p i p i p i p i p i p i p i p i

m a m a m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i

*RH fingering
reverses on repeat*

35

9:8

m a m

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

a m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m a

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

36

8:9

m m m

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m m m

p i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

m m m

i p i p i p i p i p i p i p i p i p i

JIMMY WYBLE CONTRAPUNTAL SCALES PG 13

1

a i m i a i m i i m a i m i a
p i p i p i p i p i p i p

2

3

4

5

6

7

contrapuntal scales - Jimmy Wyble 14

8

① 4 4 2 2 ① 2 2 4 4

3 1 3 3 3 4 1 3 3 1 4 3 1 3 3 1 3

⑥ ⑤ ④ ③ ③ ④ ⑤ ⑥

m p i a p i i a p i m p

9

① 4 2 1 ② 4 2 4 2

1 2 3 1 3 3 4 1 2 2 1 4 3 1 3 2 1

④ ③ ③ ④ ⑤

10

② 4 4 3 3 4 4

2 3 1 3 1 2 2 4 3 2 1 3 3 1 3 2

⑥ ⑤ ④ ③ ③ ④ ⑤

11

① ② 1 4 1 4

1 3 3 1 3 3 4 1 2 3 3 1 4 3 1 3

⑤ ④ ③ ③ ④ ⑤

12

① ② 3 4 1 4

3 0 1 3 1 2 4 4 4 1 2 1 4 1 0 3

⑤ ④ ③ ③ ④ ⑤

contrapuntal scales - Jimmy Wyble 15

13

m a m a m a m a m a m a
p i p i p i p i p i p i

14

m a m a m a m a m a m a
p i p i p i p i p i p i

15

m a m a m a m a m a m a
p i p i p i p i p i p i

16

m a m a m a m a m a m a
p i p i p i p i p i p i